

韩桐庵与首任台湾兵备道擦肩而过 ——武汉市档案馆藏清康熙甲寅年地契考释

◇ 甘超逊

清康熙十二年（1673），汉阳人韩桐庵致仕还乡。回顾仕途生涯，从没有进士功名的贡生，历经多年宦海浮沉，自署理知县、同知到知府，不禁感念祖德宗功。第二年春天，他特意买下一大块土地捐助给韩氏宗祠，作为宗族祭产。历经 350 余载风雨，一页薄薄的地契，在历史烟尘中辗转流离，最终完好地保存于武汉市档案馆，留下一段历史记忆。

特别是，地契中关于“台湾兵备道”的记载，使清政府动议设置管理台湾机构的时间提前至康熙十二年（1673），这应当是清

史、台湾史研究中值得注意的一则重要历史文献。

韩桐庵为汉阳人

韩桐庵捐助土地的契约形成于康熙十三年（1674）农历二月十五日。契约内容如下：

立捐助祭产字人韩桐庵，情因本人身受祖宗余荫，得署江西瑞昌县篆，承乏北直永平府及福建汀州府同知。前沐圣主殊宠，擢升广西南宁府知府，旋蒙上恩，扎升台湾兵

备道。去岁，倦翮思还，解组归田。今念祖德宗功，无以为报，良用心疚，特请族人景仆等为证，将历年俸银蓄积，凭中价买坐落韩家岗南台湖荒地一大段，约二百石之谱，东至竺台寺、西至玉天咀、南至熟地、北至湖，四界明白，情愿一并出捐于韩复祖名下，作为永远祭产，庶百世之蒸尝罔替，而千秋之俎豆惟馨。自捐之后，听凭管业、开垦、耕种粮、过户、完纳，本人子孙均应仰斯意，绝不得生端异说。恐口无凭，立此捐字一纸，交付宗祠执年人辗转保管，永久存据。

计批红契一纸，当场缴出。

凭族人 韩之焜、韩之珩

韩士竹、韩士孟、韩士孔

韩士林、韩之玠、韩之珮

大清康熙甲寅年杏月十五日亲立

契文较为完整记录了韩桐庵的仕宦经历和捐助土地的缘由、土地方位等内容，尤其关于任职的记载，是考定韩桐庵身份的重要依据。此契立于康熙十三年（1674），由“去岁，倦翮思还，解组归田”，可知韩桐庵于康熙十二年（1673）辞官还乡。在此之前，韩桐庵任瑞昌县署理知县、永平府同知、汀州府同知、南宁府知府等职。笔者依次查阅清《瑞昌县志》《永平府志》《汀州府志》《南宁府志》职官志，除江西瑞昌县由于是署理任职不见记载外，其他方志中均有相关内容。

康熙《永平府志》卷十四《职官·同知》载：“韩章，汉阳人，恩贡，元年任。梁泰来，寿州人，举人，四年任。”可知，韩章任北平府同知在康熙元年（1662）至康熙四年（1665）之间。同治《汀州府志》卷十八《职官·同知》载：“韩章，汉阳人，贡生，康熙六年任。王廷璧，祥符人，进士，康熙

六年任。”可知，康熙六年（1667），韩章任汀州府同知不足一年。宣统《南宁府志》卷二十八《职官志·文职二·知府》载：“韩章，湖广汉阳人，贡生，康熙八年任。金光声，江南江宁人，拔贡，康熙十二年任。”可知，韩章任南宁府知府时间在康熙八年（1669）至康熙十二年（1673）间。

此外，契文中提及土地的方位，“东至竺台寺，西至玉天咀，南至熟地，北至湖”。乾隆《汉阳县志》卷三十《方外·寺观附》记载：“竺台寺，在县北三十里，今废。”竺台寺原址在今武汉市硚口区长丰街辖区内。韩桐庵致仕回乡捐助土地作为韩氏宗族祭产，所捐土地必然是在原籍故乡。由此，可知韩桐庵为汉阳县人无疑，这与《永平府志》《汀州府志》《南宁府志》所记载韩章之籍贯一致。成书于康熙八年的《汉阳府志》中，明确记载韩章当时的职务、字号及籍贯“广西南宁府知府，韩章。桐庵，汉阳人”，且他还是这一版《汉阳府志》的参订人之一。

至此，从相关地方志中所考证的韩章字号、籍贯、任职经历，皆与契文中韩桐庵一致，可以确定韩桐庵即是韩章。

值得注意的“台湾兵备道”

考订韩桐庵的身份后，笔者必须引出本文的关键问题：清代“台湾兵备道”这一机构设置的时间。台湾自康熙元年（1662）郑成功从荷兰殖民者手中收复后，就被郑氏集团占据，作为与清政府对抗的根据地。至康熙二十二年（1683）澎湖海战郑克塽战败，清政府才收复台湾，实现对台湾真正意义上的管辖。为便于梳理分析，笔者将有清一代台湾道的设置变迁情况整理列表如下：

| 名称 | 存续时间 | 特征 |
|-------------|-----------------------------|-------------------------|
| 福建分巡台湾厦门兵备道 | 康熙二十三—六十一年 (1684-1722) | 管辖台湾、厦门地区 |
| 福建分巡台湾厦门道 | 康熙六十一年—雍正五年 (1722-1727) | 去兵备衔 |
| 福建分巡台湾道 | 雍正五年—乾隆三十二年 (1727-1767) | 管辖地缩小为台湾、澎湖, 乾隆十七年后兼理学政 |
| 福建分巡台湾兵备道 | 乾隆三十二—五十三年 (1767-1788) | 加兵备衔 |
| 按察使銜分巡台湾兵备道 | 乾隆五十三年—光绪十一年 (1788-1885) | 加按察使衔, 正三品官, 可自行向皇帝奏事 |
| 台湾省台湾道 | 光绪十一—二十一年 (1885-1895) | 为台湾巡抚辅弼 |

目前所知, 清代正式管理台湾的机构是康熙二十三年(1684)设立的福建分巡台湾厦门兵备道, 即在康熙收复台湾的次年所设, 而“台湾兵备道”这一机构, 更要晚至乾隆三十二年(1767)才出现。那么, 在这份地契中为什么会有康熙十二年(1673)韩桐庵“扎升台湾兵备道”的记载呢?

契文中关于韩桐庵任永平府同知、汀州府同知及南宁府知府的经历都真实可考, 将土地捐出作为韩氏宗族祭产, 有多名韩氏族人见证。于理于情, 韩桐庵没有必要在契文中伪造自己升任“台湾兵备道”一事。同时, “台湾兵备道”也不可能是“台湾厦门兵备道”的简写或“台厦兵备道”的误写, 因“台湾厦门兵备道”一职要至康熙二十三年(1684)才设置, 韩桐庵不可能未卜先知, 提前11年就知晓这一官职。据此推测, 清

政府在康熙十二年(1673)就有设立“台湾兵备道”一职的动议, 且已擢升南宁知府韩桐庵担任。

考诸史实, 自顺治十八年(1661)郑成功率军驱逐荷兰殖民者, 并于次年收复台湾后, 清政府就开始与郑氏集团接触, 以期解决台湾问题。

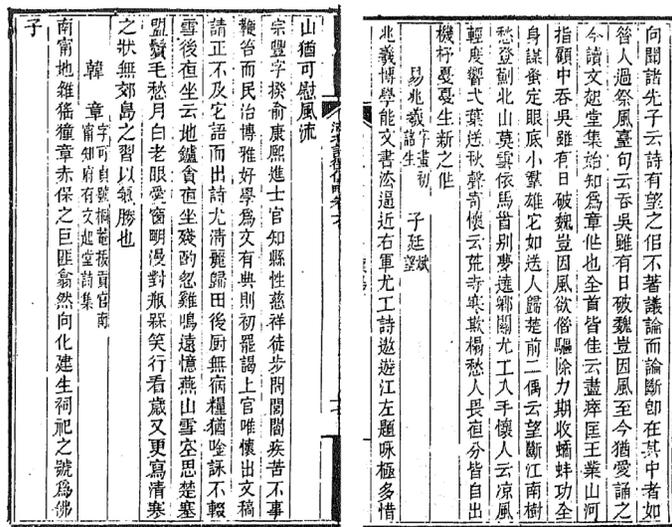
康熙元年(1662), 郑成功病亡, 其子郑经袭延平郡王位, 内部争权, 矛盾激化。清政府遣官至厦门招抚, 郑经决定“暂借招抚为由, 苟延岁月, 俟余整旅东平, 再作区处”, 于是派使者入京议和, 以不剃发、不易衣冠、不登岸, 只进贡为条件。清政府则坚持剃发、登岸等招抚条件, 郑经不从, 和议失败。同年, 清政府在“江、浙、闽、广各设满汉兵、户郎中一员, 专司招辑”, 以招降郑氏军民。

康熙二年(1663), 郑经由海门进攻澄海, 为清福建水师提督施琅所败。清军攻克金门、厦门, 郑经败退铜山。

康熙四年(1665), 清靖海将军施琅率水师进攻台湾, “遇飓风, 不克而归”。康熙六年(1667), 清政府派在京候补官孔元章入台湾招抚, 郑经以“台湾远在海外, 非中国版图, 先王在日, 亦只差‘薙发’二字”为复, 企图将台湾从中国分裂, 被清政府严词拒绝。同年, 孔元章再次衔命入台, 郑经依然不改就抚条件, 招抚再次失败。

康熙八年(1669), 康熙下诏, 派刑部尚书明珠、兵部侍郎蔡毓荣入福建泉州主持对台湾郑氏的谈判, 遣兴化知府慕天颜携诏书入台招抚。郑经提出“不削发, 称臣纳贡, 尊事大之意, 则可矣”, 康熙不允, 谈判无法进行。

可见, 自郑氏集团占据台湾起, 无论招抚和议, 抑或武力收复, 清政府从未放弃谋



《湖北诗征传略》中关于韩桐庵的记载

划解决台湾问题。那么，清政府在康熙十二年（1673）有设置“台湾兵备道”的动议，也自在情理之中。

清初兵备道之设置沿袭明朝，主要职责是整饬兵备，稳定地方秩序。康熙十二年（1673），台湾尚在郑氏集团占据下，清政府设置“台湾兵备道”，其目的无疑是为武力收复台湾而作准备。而考察韩桐庵的任职经历，也具备在康熙十二年（1673）出任“台湾兵备道”的条件。韩桐庵从署理知县，到两任正五品的同知，到从四品的知府，再升任“台湾兵备道”，符合官员晋升的一般规律。又从《湖北诗征传略》中“南宁地杂猺獠，章赤保之，巨匪翕然向化，建生祠祀之，号为佛子”之记载，可知韩桐庵在南宁府知府任上平定匪患，保境安民，颇有政绩，深受百姓爱戴，擢升符合常理。且韩桐庵康熙六年（1667）曾任福建汀州府同知，对福建沿海一带地理、民情必定有所了解，清政府擢升其任“台湾兵备道”，应是综合考虑他的这一段任职经历有利于解决台湾问题。

但康熙十二年（1673），韩桐庵致仕还乡，而清政府尽管动议设立“台湾兵备道”，

且已任命韩桐庵担任，最终却没有施行。这应该是目前所见其他文献史料没有记载康熙十二年（1673）清政府设立“台湾兵备道”一事的原因，也解释了为何康熙十二年（1673）之后所修的《汉阳府志》《汉阳县志》中记载韩桐庵的最高官职仅为南宁府知府。

至于为何康熙十二年（1673）清政府动议设立“台湾兵备道”而未施行，笔者认为应该与这一年爆发的三藩之乱有关，清政府无暇顾及台湾问题，只得暂时搁置。康熙二十三年（1684）设立台湾厦门兵备道，将11年前的动议落实，但改原来的“台湾兵备道”为“台湾厦门兵备道”。

自出机杼的诗人

作为清初一名中级官员，笔者本以为关于韩桐庵的记载仅限于地方志，但在查阅《湖北诗征传略》《清诗汇》等文献时，发现韩桐庵还是清初有一定影响力的诗人。

《湖北诗征传略》的辑录者是晚清学者、孝感人丁宿章，著名学者俞樾在为《湖北诗征传略》所作的序中，称其为“楚北名宿”。该书汇集湖北古今诗家作品，并“先叙其生平，复论其品格”。关于韩桐庵，其中记载：

韩章，字可贞，号桐庵，拔贡，官南宁知府，有《文起堂诗集》。

南宁地杂猺獠，章赤保之，巨匪翕然向化，建生祠祀之，号为佛子。

向闻诸先子云：诗有望之似不著议论，而论断即在其中者，如昔人《过祭风台》，句云“吞吴虽有日，破魏岂因风”，至今犹

爱诵之。今读《文起堂集》，始知为章作也。全首皆佳，云“尽瘁匡王业，山河指顾中。吞吴虽有日，破魏岂因风。欲借驱除力，期收鹬蚌功。全身谋早定，眼底小群雄。”它如《送人归楚》前二偈云“望断江南树，愁登蓟北山。莫云依马首，别梦达乡关”，尤工；《入手怀人》云“凉风轻度响，一叶送秋声”，《寄怀》云“荒寺寒欺榻，愁人畏夜分”，皆自出机杼，戛戛生新之作。

由徐世昌及其门人于民国十八年（1929）汇辑而成的清诗总集《清诗汇》，收录6100余家诗人的27000余首诗作，在很大程度上保存了有清一代的诗歌面貌，一些流传不广的诗歌、声名不彰的诗人赖此传世。关于韩桐庵，其中亦有记载：“韩章，字可贞，号桐庵，汉阳人，拔贡，历官南宁知府，有《文起堂诗集》。《过祭风台》：“尽瘁匡王业，山河指顾中。吞吴虽有日，破魏岂因风。欲借驱除力，期收鹬蚌功。全身谋早定，眼底小群雄。”

二书均记载韩桐庵有《文起堂诗集》传世，且存其《过祭风台》一诗。丁宿章认为此诗“不著议论，而论断即在其中者”，许为“全首皆佳”。而读丁氏所列举的“望断江南树，愁登蓟北山。莫云依马首，别梦达乡关”“凉风轻度响，一叶送秋声”“荒寺寒欺榻，愁人畏夜分”数句，风格苍劲沉郁，许为“皆自出机杼，戛戛生新之作”，并非过誉之辞。可见，韩桐庵工诗，在湖北地区有一定的影响。

徐大纲所著《熊伯龙家世及行年考略》记载，韩桐庵还写有一首题为《送熊次侯典试浙闱复命》的七律：“二月莺花拥路香，水溶沙软马蹄忙。书搜宛委归中秘，笼贮参苓上玉堂。芳草离筵仙仗远，春云御苑客思长。遥期京国追随日，为听宣麻自帝傍。”

| | | | | | | | | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 廣西 | 浙 | 刑 | 兵 | 戶 | 吏 | 工 | 內 | 參 | 浙 | 陝 | 漢 | 漢 | 漢 | 漢 |
| 南 | 江 | 部 | 部 | 部 | 部 | 部 | 部 | 訂 | 江 | 西 | 川 | 陽 | 川 | 陽 |
| 寧 | 紹 | 廣 | 職 | 文 | 文 | 書 | 書 | 示 | 承 | 慶 | 陽 | 陽 | 陽 | 陽 |
| 府 | 興 | 西 | 方 | 選 | 選 | 院 | 院 | 示 | 嘉 | 陽 | 縣 | 縣 | 縣 | 縣 |
| 知 | 府 | 司 | 司 | 司 | 司 | 侍 | 侍 | 示 | 縣 | 府 | 典 | 典 | 典 | 典 |
| 府 | 知 | 主 | 主 | 主 | 主 | 讀 | 讀 | 示 | 知 | 同 | 史 | 史 | 史 | 史 |
| 韓 | 府 | 事 | 事 | 事 | 事 | 學 | 學 | 示 | 縣 | 知 | 黃 | 李 | 李 | 李 |
| 章 | 知 | 易 | 先 | 以 | 以 | 士 | 士 | 示 | 王 | 李 | 坎 | 允 | 允 | 允 |
| 人 | 府 | 道 | 漢 | 漢 | 漢 | 加 | 加 | 示 | 世 | 本 | 河 | 發 | 發 | 發 |
| 初 | 三 | 南 | 人 | 人 | 人 | 級 | 級 | 示 | 顯 | 固 | 南 | 人 | 人 | 人 |
| 漢 | 要 | 人 | 先 | 先 | 先 | 能 | 能 | 示 | 人 | 仲 | 人 | 人 | 人 | 人 |
| 陽 | 向 | 人 | 漢 | 漢 | 漢 | 伯 | 伯 | 示 | 人 | 安 | 人 | 人 | 人 | 人 |
| | 木 | 人 | 漢 | 漢 | 漢 | 龍 | 龍 | 示 | 人 | 慶 | 人 | 人 | 人 | 人 |
| | 漢 | 人 | 漢 | 漢 | 漢 | 人 | 人 | 示 | 人 | 漢 | 人 | 人 | 人 | 人 |
| | 陽 | 人 | 漢 | 漢 | 漢 | 人 | 人 | 示 | 人 | 陽 | 人 | 人 | 人 | 人 |

清康熙《汉阳府志》中关于韩桐庵的记载

熊次侯即熊伯龙（1617-1669），字次侯，湖北汉阳人。顺治六年（1649）己丑科榜眼，累任国子监祭酒、侍读学士、内阁学士、礼部侍郎。博通经史，擅长诗文，是清初著名文学家。《清史稿》载：“开国之初，若熊伯龙、刘子壮、张玉书，为文雄浑博大，起衰式靡。”韩桐庵的这首诗是送别之作，可知他与同乡著名文人熊伯龙有所交游，而熊伯龙亦是康熙《汉阳府志》的参订人之一。

关于《文起堂诗集》，柯愈春《清人诗文集总目提要》载：“《文起堂诗集》十五卷，韩羹卿撰。羹卿生于乾隆四十四年（1779），卒于道光二十九年（1849）。原名之锦，号二桥，浙江临江人。”知韩羹卿与韩桐庵非一人，《文起堂诗集》当是二人同名诗集。至于韩桐庵之《文起堂诗集》，晚清时期的丁宿章曾寓目，则该诗集或尚存于世间，唯俟他日得见，一窥其诗歌面貌风格。

甘超逊，武汉市档案馆征集编研部干部